

lfd. Nr	AutorIn	Titel	Kommentar	Platzierung
22FB	Schmidtke, Holger	red light		1
01FB	Quandt, Helgard	Abgestürzt		2
26FB	Jebe, Renate	run_852		3
07FB	Retelsdorf, Ekkehard	Corvette_Detail		4
11FB	Jebe, Renate	first class_674		5
12FB	Jolitz, Hans-Jürgen	FordV8		5
23FB	Möllgaard, Hendrik	Rien ne va plus		5
24FB	Quandt, Helgard	Rolls Royce		8
17FB	Karg, Peter	Mercedes		9
27FB	Schmidtke, Holger	sein ganzer Stolz		9
14FB	Jolitz, Hans-Jürgen	Golden_Wings		11
03FB	Reif, Jürgen	Bentayga		11
13FB	Quandt, Hans-Ludwig	Frueher war mehr Chrom		13
18FB	Reif, Jürgen	Mulsanne EWB		13
30FB	Hauke, Manfred	toller Kaefer		13
04FB	Karg, Peter	BMW		13
32FB	Schulz, Günter	überladen		13
16FB	Kuschel, Ernst	Mein roter Flitzer		18
05FB	Retelsdorf, Ekkehard	Car Meeting and Fun		18
02FB	Gartz, Udo	Alt-und-Neu		20
19FB	Möllgaard, Hendrik	Old School		20
29FB	Schulz, Günter	statussymbol		22
09FB	Baustian, Peter	Dreierpark		23
10FB	Gaehme, Klaus	Extraklasse		23
25FB	Hauke, Manfred	Rotlicht		23
15FB	Neumann, Diethard	Im Graben		23
31FB	Quandt, Hans-Ludwig	Truck in the city		23
28FB	Gaehme, Klaus	Sportlich		28
20FB	Gartz, Udo	parkende-Autos		28
06GB	Kuschel, Ernst	Carart 1		28
08FB	Neumann, Diethard	Der Rote		28
21FB	Baustian, Peter	Einsam		32

lfd. Nr	AutorIn	Titel	Kommentar	Platzierung
19SW	Reif, Jürgen	im_Morgenlicht	sehr stimmig, klasse Tonwertabstufung; sehr schön!	1
28SW	Schmidtke, Holger	Stairway from Heaven	passt; sehr guter Bildaufbau, Linien gerade gestellt, Personen im goldenen Schnitt	1
23SW	Möllgaard, Hendrik	Randy Contre-jour	Licht zu zentrisch; Fast perfekt - mich stören die Mikrofone rechts	3
25SW	Reif, Jürgen	in_den_Salzwiesen	Klasse Linienführung, mehr Tiefe notwendig	4
06SW	Quandt, Hans-Ludwig	Ausblick	schöne Architektur, aber etwas unruhig	5
13SW	Quandt, Hans-Ludwig	Frueh am Morgen	schöne Ausarbeitung, etwas zu unruhig; sehr schön komponiert, leider überschrärf (Vogel und Lampen)	5
18SW	Baustian, Peter	Im Holstenhafen	mehr Tiefe, sehr flau; fast ein Gemälde! Die hellen Umrisse sind schön	7
02SW	Gartz, Udo	Akt-im-Gegenlicht	passt; unruhiger Hintergrund, Lichtführung verbesserungsfähig, Tiefen ohne Zeichnung	7
14SW	Jebe, Renate	fruit_993	passt; gutes Handwerk - leider schon zu oft gesehen	9
12SW	Gartz, Udo	fremde-Schatten	zu unruhig, anderer Standpunkt besser	10
15SW	Quandt, Helgard	Gegenlicht	passt	10
11SW	Retelsdorf, Ekkehard	four shadows	gut gesehen; witzige Idee, gut umgesetzt	10
20SW	Schmidtke, Holger	Lebensabend 2	passt	10
03SW	Gaehme, Klaus	Alexander_von_Humboldt_II	Himmel abdunkeln; gut ausgearbeitet, Dynamik fehlt, Häuser stören	14
22SW	Schulz, Günter	pavillion		14
07SW	Jebe, Renate	backlit by_022	passt; Schatten ohne Zeichnung, als Figur/Scherenschnitt zu nichtssagend	16
26SW	Jolitz, Hans-Jürgen	Seeungeheuer		16
10SW	Karg, Peter	Fähre	stimmungsvolles Bild, schöne Lichtreflexe	16
16SW	Schulz, Günter	geysir	Aussage?	16
21SW	Möllgaard, Hendrik	Light Water	Vordergrund zu unruhig, ansonsten +2 Punkte	20
05SW	Neumann, Diethard	Auf der Lauer	der perfekte Moment – mit zu viel Drumherum	20
04SW	Kuschel, Ernst	Am Polarkreis	zu flau; unscharf? Wolken nicht strukturiert, zu viel Grau in Grau, Kontraste fehlen	22
29SW	Kuschel, Ernst	Straßenverkäufer	Bild mehr zentralisieren, Tiefe in Ordnung; kein Bildaufbau, Rauch im Gesicht - fast ein Schnappschuss	22
27SW	Quandt, Helgard	Spaziergang bei Ebbe	Reduzierung des Vordergrundes wäre besser	22
01SW	Hauke, Manfred	Abendstille	zu unruhig, keine Tiefe; Schwärzen nicht detailliert/ohne Zeichnung, die Stimmung will sich nicht einstellen	25
09SW	Jolitz, Hans-Jürgen	Engelsgrube	schöne Kontraste, Lampen im Durchlicht, leider Lichter ohne Zeichnung	25
17SW	Neumann, Diethard	Im Gegenlicht	Zu flau, zu unruhig; tolle Stimmung! Strukturierte Lichter und Schatten, Bildaufbau	25
31SW	Hauke, Manfred	Weinlaub	zu flau, zu unruhig; kein erkennbarer Bildaufbau, Unschärfe am Hauptmotiv	30
30SW	Karg, Peter	Watt		30
08SW	Retelsdorf, Ekkehard	early evening	zu flau, Kontraste erhöhen; Schatten ohne Zeichnung, Motiv wirkt beliebig, fast ein Schnappschuss	30
24SW	Baustian, Peter	Rispengraeser	zu unruhig, Thema o. k., Umsetzung? Unscharf, kein Motiv erkennbar	31

lfd. Nr	AutorIn	Titel	Kommentar	Platzierung
13FT	Jebe, Renate	Nice Zawadi_719		1
18FT	Hauke, Manfred	Laufendes Gut		2
27FT	Schmidtke, Holger	die Harfe		2
08FT	Schmidtke, Holger	riding the wave		4
17FT	Möllgaard, Hendrik	Lisboa Oriente		5
16FT	Quandt, Hans-Ludwig	Loewenmaul		6
21FT	Quandt, Helgard	Der Zauberwald		6
30FT	Quandt, Helgard	Im Bahnhof Lüttich		6
23FT	Jolitz, Hans-Jürgen	Fensterblick		6
07FT	Jebe, Renate	Sad-Child of the world_272		10
10FT	Retelsdorf, Ekkehard	Willkommen		10
06FT	Jolitz, Hans-Jürgen	Schiefe_Winkel		12
09FT	Gartz, Udo	Radfaherin		13
29FT	Quandt, Hans-Ludwig	Dachfenster		13
01FT	Retelsdorf, Ekkehard	womans shadow 44	Schöner Bildaufbau; etwas mehr Schärfe täte gut	15
28FT	Karg, Peter	Hamburg_Hafen		15
22FT	Karg, Peter	Hamburg_Dockland		17
31FT	Kuschel, Ernst	Berliner Eckkneipe		17
15FT	Neumann, Diethard	Louise		17
24FT	Baustian, Peter	Feigenkaktus		20
02FT	Reif, Jürgen	vor_dem_Start		20
03FT	Schulz, Günter	turban mit ring		20
04FT	Kuschel, Ernst	Stilleben		23
11FT	Neumann, Diethard	Palomena prasina		23
32FT	Schulz, Günter	Auf Fels gebaut		23
14FT	Gartz, Udo	Löwenzahnblüte	tolle Idee; eine bessere Umsetzung wäre besser! Schade	26
12FT	Gaehme, Klaus	Orchideenblüte		27
05FT	Hauke, Manfred	Startvorbereitung		27
25FT	Reif, Jürgen	ein_Sommertag		29
20FT	Gaehme, Klaus	Brunnenkunst		30
26FT	Möllgaard, Hendrik	Die Schreitende		30
19FT	Baustian, Peter	Lauerholz		32