

18ter DVF-Bundesthemenwettbewerb 2013/14 Ausschreibung: Thema „Konsum“

Der DVF ruft alle Fotografen in der Bundesrepublik Deutschland auf, sich an seinem 18. Themenwettbewerb zu beteiligen. Die Bedingungen für diesen zweistufigen Wettbewerb sind nachfolgend aufgeführt.

DVF www.dvf-fotografie.de
Deutscher Verband
für Fotografie e.V.
Mitglied der Fédération Internationale de L'Art Photographique

Teilnahme- und Einsendebedingungen - Stufe 1 (Landesebene)

1. Der Wettbewerb ist **offen für alle Fotografen** mit Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland.
2. Jeder Autor kann bis zu vier Fotos einsenden..
3. Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert darüber hinaus, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.
4. Es wird eine Teilnahmegebühr erhoben. Diese beträgt für DVF-Mitglieder 12 EURO, für alle anderen Teilnehmer 24 EURO. Jugendliche, die am 31. Oktober 2013 ihr 21. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, sind von der Teilnahmegebühr befreit. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 31. Oktober 2013 zu überweisen an: Deutscher Verband für Fotografie, Ute Krämer, BLZ 508 615 01 - Konto Nr. 300 179 884 Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG Stichwort „Themenwettb. 2014“ Vorname und Name und - bei DVF-Mitgliedern - die Mitglieds-Nr. des Einsenders angeben. Keine Barzahlung und keine Schecks! Die Versandgebühren trägt der Absender.
5. Die Fotos sind bis zum 31. Oktober 2013 an das jeweilige DVF-Land zu senden (Einsendanschrift wird vom jeweiligen DVF-Land auf dessen Webseite bekannt gegeben). Dort werden die Arbeiten juriert. Die Annahmequote beträgt bis zu 30 % der eingereichten Bilder. Darüber hinaus können herausragende Werke mit Urkunden oder Medaillen ausgezeichnet werden.
6. Das Aussenformat der eingereichten Werke beträgt DIN A 4 (210 x 297 mm) oder 20 x 30 cm. Die Werke dürfen nicht aufgezogen

DASTHEMA KONSUM

Erläuterung: Wirtschaftswunder, Massenverbrauch, Luxusgüter, Wegwerfware – was in den 50er Jahren als Konsums begann, ging in den 1960er Jahren weiter mit Elektrogeräten und in den 1970ern mit Kunststoffmöbel, kostbaren Rohstoffen und Energieträger. Ab 1980 entwickelte sich Luxussucht. Reichtum und Schönheit das Motto – über Internet als neue Dimension. Konsum eine Freizeitbeschäftigung? Ausdrucksstarke Fotomotive zum Konsum sind gefragt!

sein und nicht unter Passepartout eingereicht werden.

7. Zum Wettbewerb können nur Papierbilder in schwarz/weiß oder Farbe eingereicht werden. Keine Dias und keine Bilddateien.
8. Das Thema des Wettbewerbs lautet:

Konsum

Stichpunkte zum Thema: Massenkaufkraft, materieller Wohlstand, Produktion der Güter, Prestigekonsum, Wegwerfmentalität, Bedürfnisse wecken, ökologische Aspekte.

Bedingungen – Stufe 2 (Bundesebene)

9. Am Wettbewerb Stufe 2 können die DVF-Länder mit jeweils einer Sendung teilnehmen.
10. Die DVF-Länder senden die auf dem Landeswettbewerb gemäß Punkt 5 dieser Ausschreibung angenommenen Fotos zum Bundeswettbewerb nach Berlin. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2013. Der Sendung muss das Protokoll des Landeswettbewerbs und eine Bildliste beiliegen. Die Bildliste muss - bei DVF-Mitgliedern - Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name, Vorname, Clubname, e-mail-Adresse (oder Postanschrift) und Bildtitel enthalten, bei allen anderen Teilnehmern entfallen Club- und Mitgliedsnummer. Die Einsendeadresse lautet: Helmut Friebe DVF, Paul-Schneider-Str. 36, 12247 Berlin.
11. Die zum Bundeswettbewerb eingereichten Fotos werden in Berlin juriert. Die Jury wählt aus den nach Berlin gesandten Bildern wiederum bis zu 30 % aus, die angenommen werden.
12. Im Frühjahr/Frühsummer 2014 findet in Berlin eine Ausstellung mit den besten Fotos statt. Weitere Ausstellungen sind möglich. Die Anzahl der auszustellenden Bilder richtet sich nach den örtlichen Ausstellungsräumen. Ein Anspruch auf Ausstellung eines auch mit einer Annahme versehenen Fotos besteht daher nicht. Für die auszustellenden Bilder werden die Autoren gebeten, eine hochauflösende JPEG-Datei (möglichst 300 dpi bei 35 cm langer Seite) bereitzuhalten und auf Anforderung an den Veranstalter zu senden. Die Dateien sind mit Name, Vorname und Bildtitel - jeweils durch einen Unterstrich getrennt - zu kennzeichnen. Beispiel: Meier_Hugo_Fliegende_Untertasse.jpg Die Preisverleihung erfolgt bei der Ausstellungseröffnung in Berlin. Termin und Ort der Ausstellungseröffnung werden rechtzeitig

bekanntgegeben. Die Gewinner der unter Punkt 14 genannten Preise werden schriftlich benachrichtigt.

13. Die Gebühr für den Versand nach Berlin trägt das jeweilige DVF-Land. Eine Rücksendung der Bilder erfolgt nicht.
14. Preise für die Fotografen: - Eine Goldmedaille* + EUR 250 Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**
Zwei Silbermedaillen* + je EUR 200 Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**
Drei Bronzemedailles* + je EUR 150 Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**
Sechs Urkunden* + je EUR 100 Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**
Darüber hinaus können Sachpreise vergeben werden.
15. Preise für die DVF-Länder:
Die drei nach Punkten erfolgreichsten DVF-Länder erhalten je eine Gold-, Silber- oder Bronzemedaille (Annahme = 1 Punkt, Annahme + Urkunde = 2 Punkte, Annahme + Medaille = 3 Punkte).
16. Fotos, die schon auf einem der 17 früheren Bundesthemenwettbewerbe angenommen wurden, sind nicht mehr zugelassen. Die Autoren sind damit einverstanden, dass die angenommenen Fotos beim DVF verbleiben und kostenlos in Druckschriften, auf Datenträgern, im Internet, sowie für PR- und Schulungszwecke in allen DVF-Medien unter Nennung des Urhebers veröffentlicht werden. Für diese Fälle überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.
- 17.* Je nach Qualität des vorhandenen Materials entscheidet die Jury, ob alle unter Punkt 14 genannten Preise, Medaillen und Urkunden vergeben werden.
- 18.* Die unter Punkt 14 genannten Zuschüsse (Geldpreise) für eine Reise zur Preisverleihung sind ausnahmslos an eine persönliche Teilnahme des jeweiligen Fotografen an der Ausstellungseröffnung gebunden. Bei Nichtteilnahme an der Ausstellungseröffnung - ganz gleich aus welchen Gründen - verfallen die Zuschüsse (Geldpreise). Es ist keinerlei Ersatz oder Ausnahme möglich.
19. Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt der Autor diese Ausschreibung in allen Punkten an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.