

I 9. DVF-Bundesthemenwettbewerb 2014/2015 Ausschreibung: Thema „Beschützt“

Der Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF) ruft alle Fotografen in der Bundesrepublik auf, sich an seinem zweistufigen I 9. Themenwettbewerb zu beteiligen. Nachfolgend die offizielle Ausschreibung.



Bedingungen – Stufe 1 (Länder)

1. Der Wettbewerb ist **offen für alle Fotografen** mit Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland, sowie allen DVF-Mitgliedern außerhalb Deutschlands.
2. Jeder Autor kann bis zu vier Fotos einsenden..
3. Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert darüber hinaus, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Alle Bildteile müssen auf fotografischem Weg entstanden und vom Autor aufgenommen worden sein.
4. Es wird eine Teilnahmegebühr erhoben. Diese beträgt für DVF-Mitglieder 12 EURO, für alle anderen Teilnehmer 24 EURO. Jugendliche, die am 31. Oktober 2014 ihr 21. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, sind von der Teilnahmegebühr befreit. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 31. Oktober 2014 zu überweisen an: Deutscher Verband für Fotografie, Ute Krämer, IBAN: DE89508615010300179884 BIC: GENODE51ABH, Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG, Stichwort „Themenwettbewerb 2014/15“ Bitte Vor- und Nachname und bei DVF-Mitgliedern die Mitglieds-Nr. bzw. Clubnummer des Einsenders angeben. Keine Barzahlung und keine Schecks! Die Versandgebühren trägt der Absender.
5. Die Fotos sind bis zum 31. Oktober 2014 an das jeweilige DVF-Land zu senden (Einsendeschrist wird vom jeweiligen DVF-Land auf dessen Webseite bekannt gegeben). Dort werden die Arbeiten juriiert. Die Annahmequote beträgt bis zu 30 % der eingereichten Bilder. Zudem können herausragende Werke mit Urkunden oder Medaillen ausgezeichnet werden. Es werden IRIS-Punkte vergeben.
6. Das Aussenformat der eingereichten Werke beträgt DIN A 4 (210 x 297 mm) oder 20 x

30 cm. Die Werke dürfen nicht aufgezogen sein und nicht unter Passepartout eingereicht werden.

7. Zum Wettbewerb können nur Papierbilder in schwarz/weiß oder Farbe eingereicht werden. Keine Dias und keine Bilddateien.

8. Das Thema des Wettbewerbs lautet: **„Beschützt“**

Bedingungen – Stufe 2 (Bund)

9. Am Wettbewerb Stufe 2 können die DVF-Landesverbände mit jeweils einer Sendung teilnehmen.

10. Die DVF-Landesverbände senden die auf dem Landeswettbewerb gemäß Punkt 5 dieser Ausschreibung angenommenen Fotos zum Bundeswettbewerb nach Hannover. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2014. Der Sendung muss das Protokoll des Landeswettbewerbs und eine Bildliste beiliegen. Die Bildliste muss – bei DVF-Mitgliedern – Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name, Vorname, Clubname, e-mail-Adresse (oder Postanschrift) und Bildtitel enthalten, bei allen anderen Teilnehmern entfallen Club- und Mitgliedsnummer.

11. Die zum Bundeswettbewerb eingereichten Fotos werden in Hannover juriiert. Die Jury wählt aus den nach Hannover gesandten Bildern wiederum bis zu 30 % aus, die angenommen werden. Es werden RETINA-Punkte vergeben.

12. Im Frühjahr/Frühsummer 2015 findet in Hannover eine Ausstellung mit den besten Fotos statt. Weitere Ausstellungen sind möglich. Die Anzahl der auszustellenden Bilder richtet sich nach den örtlichen Ausstellungsräumen. Ein Anspruch auf Ausstellung eines auch mit einer Annahme versehenen Fotos besteht daher nicht. Für die auszustellenden Bilder werden die Autoren gebeten, eine hochauflösende JPEG-Datei (möglichst 300 dpi bei 35 cm langer Seite) bereitzuhalten und auf Anforderung an den Veranstalter zu senden. Die Dateien sind mit Name, Vorname und Bildtitel – jeweils durch einen Unterstrich getrennt – zu kennzeichnen. Bei der Dateibezeichnung bitte keine deutschen Umlaute und kein „ß“ verwenden. Beispiel: Meier_Hugo_Fliegende_Untertasse.jpg Die Preisverleihung erfolgt bei der Ausstellungseröffnung in Hannover. Termin und Ort der Ausstellungseröffnung werden rechtzeitig bekanntgegeben. Die Gewinner der unter Punkt 14 genannten Preise werden schriftlich benachrichtigt.

13. Die Gebühr für den Versand nach Hannover trägt das jeweilige DVF-Land. Eine Rücksendung der Bilder erfolgt nicht.

14. Preise für die Fotografen: Goldmedaille* + EUR 250 Zuschuss für eine Reise nach Hannover zur Preisverleihung**
Zwei Silbermedaillen* + je EUR 200 Zuschuss für eine Reise nach Hannover zur Preisverleihung**

Drei Bronzemedaillen* + je EUR 150 Zuschuss für eine Reise nach Hannover zur Preisverleihung**
Sechs Urkunden* + je EUR 100 Zuschuss für eine Reise nach Hannover zur Preisverleihung**
Darüber hinaus können Sachpreise vergeben werden.

15. Preise für die DVF-Länder:

Die drei nach Punkten erfolgreichsten DVF-Länder erhalten je eine Gold-, Silber- oder Bronzemedaille (Annahme = 1 Punkt, Annahme + Urkunde = 2 Punkte, Annahme + Medaille = 3 Punkte).

16. Fotos, die schon auf einem der früheren Bundesthemenwettbewerbe angenommen wurden, sind nicht mehr zugelassen. Die Autoren sind damit einverstanden, dass die angenommenen Fotos beim DVF verbleiben und kostenlos in Druckschriften, auf Datenträgern, im Internet, sowie für PR- und Schulungszwecke in allen DVF-Medien unter Nennung des Urhebers veröffentlicht werden. Für diese Fälle überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.

17.* Je nach Qualität des vorhandenen Materials entscheidet die Jury, ob alle unter Punkt 14 genannten Preise, Medaillen und Urkunden vergeben werden.

18.** Die unter Punkt 14 genannten Zuschüsse (Geldpreise) für eine Reise zur Preisverleihung sind ausnahmslos an eine persönliche Teilnahme des jeweiligen Fotografen an der Ausstellungseröffnung gebunden. Bei Nichtteilnahme an der Ausstellungseröffnung – ganz gleich aus welchen Gründen – verfallen die Zuschüsse (Geldpreise). Es ist keinerlei Ersatz oder Ausnahme möglich.

19. Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt der Autor diese Ausschreibung in allen Punkten an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Franz Rudolf Klos KDVF EFIAP
Wettbewerbsbeauftragter

DASTHEMA „BESCHÜTZT“

Es werden mit voller Absicht keine Motivtipps gegeben. Bitte lassen Sie ihrer Fantasie freien Lauf und überraschen Sie mit erfrischenden Sichtweisen. Es gibt keine Einschränkungen. Das Bild oder Bildteile müssen nur vom Autor auf fotografischem Weg aufgenommen worden sein. Rein computergenerierte Werke sind nicht zulässig.